

**IŠORINIO VERTINIMO REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO  
PAŽANGOS ATASKAITA**

Vertinamoji sritis	Ekspertų rekomendacijos, pateiktos paskutinio vertinimo metu	Rekomendacijų įgyvendinimo apimtis ir terminai	Aukštosios mokyklos planuojami veiksmai vertinamojoje srityje ir terminai	Pastabos
1. Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	Būtų galima surengti daugiau apskritojo stalo diskusijų su studentais dėl studijų dalykų keitimo ar pritaikymo.	<p>Su visų studijų programų ir kursų studentais rengiami pasitarimai ir diskusijos dėl studijų proceso eigos. Studentai turi galimybę ir yra aktyviai skatinami dėstytojų pasisakyti apie vykdomas studijų programas, jų kokybę. Taip pat siūloma studentams aktyviai teikti ne tik pastebėjimus apie jau praėjusių semestrų eigą, bet ir teikti konstruktyvius ir motyvuotus pasiūlymus konkrečių paskaitų tobulinimui.</p> <p>Pasitarimai, apklausos ir diskusijos su studentais vyksta po kiekvieno specialybinio dalyko egzamino, nes egzaminų metu privalo dalyvauti visi studentai. Tam tikslui skiriamas laikas su</p>	1. Formalizuoti diskusijas dėl studijų dalykų tobulinimo, pritaikymo ar keitimo.	

		<p>konkrečiais klausimais studentams dėl studijų proceso ir paskaitų turinio tobulinimo dalykų įvairias aspektais.</p> <p>Pasitarimai, diskusijos dėl studijų dalykų tobulinimo, pritaikymo ar keitimo šiuo metu nėra formalizuoti t. y. neprotokoluojami, tačiau į studentų pastabas visada atsižvelgiama keičiant ir koreguojant studijų dalykų aprašų turinį. Tai atlieka dėstytojai savo kompetencijų rėmuose pagal dėstomus studijų dalykus.</p> <p>Koreguojant studijų dalykų turinį pasiūlymai dėl turinio keitimo aptariami Dizaino studijų krypties komiteto posėdžiuose, kuriuose dalyvauja studentų atstovai (E. Karaliūtė-Piklienė, G. Naverdauskaitė, G. Pociūtė) ieškant geriausių sprendimų:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2025-11-26 komiteto posėdyje svarstytas klausimas dėl įvaizdžio dizaino studijų programos studijų plano atnaujinimo/koregavimo 2026/2027 m. bei</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>LPD/LPM sąrašo atnaujinimo (protokolo nr. D17-23);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2025-09-29 komiteto posėdyje svarstytas klausimas dėl Dizaino studijų krypties programų studijų proceso kokybės gerinimo (protokolo nr. D17-17);</li><li>• 2024-11-29 komiteto posėdyje svarstytas klausimas dėl Dizaino studijų krypties programų studijų planų atnaujinimo/koregavimo 2025 m. bei LPD/LPM sąrašo atnaujinimo (protokolo nr. D17-27);</li><li>• 2024-03-06 komiteto posėdyje svarstytas klausimas dėl Dizaino studijų krypties programų turinio atnaujinimo verslumo/atntrepreneurystės/kūrybiškumo kompetencijoms įgyti</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>(protokolo nr. D17-7).</p> <p>2024 m. rudens sem. vyko apskrito stalo diskusija su Menų ir ugdymo fakulteto administracijos atstovais, Mados dizaino studijų programos studentais, lektorais, absolventais siekiant išsiaiškinti poreikį vykdyti Mados dizaino studijų programą anglų kalba. Klausimas aptartas 2024-10-25 Dizaino studijų krypties komiteto posėdyje (protokolo nr. D17-19). Rezultatai aptarti 2024-11-05 MUF dekanato posėdyje (protokolo nr. D10-14). Priimtas sprendimas, jog yra tikslinga vykdyti Mados dizaino studijų programą ne tik lietuvių, bet ir anglų kalba, nes tai atitinka KK strateginiuose planuose numatyta tikslą plėsti programų vykdomų anglų kalba pasiūlą. Mados dizaino studijų programa nuo 2025 m. vykdoma ir anglų kalba.</p>		
2. Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	Ekspertų grupė rekomenduoja nuolat siekti aukšto lygio mokslinių tyrimų ir kurti tvirtus	2023 m. rudenį Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakultete buvo sukurta	1. Numatoma tęsti kasmetinį konkursą tyrėjų darbo	

	<p>pagrindus būsims taikomosioms magistrantūros studijų programoms.</p>	<p>prodekano mokslui ir menui pareigybė, kuri yra skirta administruoti ir stiprinti fakultete vykdomą mokslinę, meninę veiklą. 2024 m. Menų akademijoje suformuotos 2 tyrėjų ir viena menininkų grupė. Tyrėjų grupės suformuotos, atsižvelgiant į Menų akademijos meno kryptis: Dailė (V002) ir Dizainas (V003). Šių grupių tikslas - įgyvendinti tikslinius tyrimus, mokslo/ meno projektus. Dizaino tyrėjų grupės vadovas: doc. dr. J.M. Taylor. Paminėtinės veiklos ir rezultatai, kurie buvo pasiekti nuo tyrėjų grupės suformavimo: 2025 m. pavasarį buvo pateikta paraiška LMT reikminių tyrimų finansavimo konkursui: „KrittApp: New Tools for Evaluating Satisfaction with Art and Design. Paraiškai finansavimo negavus, ji buvo tobulinama ir yra planuojama pateikti 2026 m. vykstančiam LMT reikminių tyrimų finansavimo konkursui. 2025 m. 2025 m. pavasarį buvo</p>	<p>vietoms užimti ir didinti Dizaino kryptyje veikiančių mokslo darbuotojų skaičių. Planuojama tęsti tyrėjų grupių veiklos metinį planavimą, siejant jį su strateginiais institucijos tikslais, vykdant mokslinę veiklą ir stiprinti jos sąsajas su studijų procesu.</p>	
--	---	---	--	--

		<p>pateikta Dizaino krypties paraiška Kauno kolegijos mokslo projektų vidiniam konkursui: „Atnaujinimo (upcycling) dizainas pasitelkiant 3D spausdinimą (angl. Upcycling via 3D printing)”. Paraiškai finansavimo negavus, ji buvo tobulinama ir pakartotinai pateikta Kauno kolegijos mokslo projektų vidiniam konkursui 2026 m. 2026 m. pavasarį Dizaino studijų krypties akademinų darbuotojų ir partnerių organizuojamo tarptautinio madų šou „Apkalbos” trukmė buvo padidinta iki 2 dienų, pirmoji diena yra skirta renginio socialinio poveikio stiprinimui, įgyvendinant edukacinę programą visuomenei. 2026 m. sausio mėn. pradėtas vykdyti kolektyvinis mokslinis tyrimas, skirtas analizuoti kasmetinio madų šou reikšmę ir poveikį jaunojo kūrėjo profesinės tapatybės, kūrybinės raiškos bei profesinės karjeros formavimuisi. Tyrimo rezultatus planuojama</p>	
--	--	---	--

		<p>apibendrinti parengiant aukšto mokslinio lygio publikaciją, numatomą publikuoti SCOPUS duomenų bazėje referuojamame mokslo leidinyje. 2026 m., bendradarbiaujant su UAB „Alytaus regiono atliekų tvarkymo centru“ pradėtas vykdyti užsakomasis MTEP projektas „Metodikos kūno figūros tipų nustatymui ir aprangos parinkimui, apimančios figūros tipų identifikavimo kriterijų sisteminį įvertinimą, vizualinių figūrų šablonų bei struktūruotų aprangos ir spalvinių sprendimų parinkimą parengimas ir rekomendacijos skirtingiems moterų ir vyrų figūrų tipams“. 2025 m. IV ketvirčio metu įgyvendintas tarpkryptinis užsakomasis MTEP projektas, bendradarbiaujant su Jonavos socialinių paslaugų centru, sukuriant interjero dizainą, pritaikytą neuro-įvairiems asmenims. Dizaino studijų krypties akademinis personalas aktyviai dalyvauja</p>	
--	--	---	--

		<p>tarptautiniuose renginiuose, pavyzdžiui: MaterialDistrict Utrecht 2026 (Nyderlandai), „Wonder Festival” (Belgija), Estonian Fashion Festival (Estija), „Dubai Design Week” (Jungtiniai Arabų Emyratai), „Feeric Fashion Week” (Rumunija). Aktyvi akademinio personalo meninė ir tyriminė veikla koreliuoja su studijų proceso vykdymo kokybe.</p>	
<p>3. Studentų priėmimas ir parama</p>	<p>Daugiau dėmesio derėtų skirti anglų kalbai ir viešo darbų pristatymo įgūdžiams.</p>	<p>Studentai anglų kalbos studijoms skirstomi pagal pasiekimų lygius, siekiant užtikrinti efektyvesnę studijų procesą, didesnę studentų įsitraukimą bei spartesnę akademinę pažangą. Diferencijuotas mokymas sudaro prielaidas kryptingiau ugdyti profesinės anglų kalbos kompetencijas ir atliepti individualius studentų poreikius.</p> <p>Nuo 2024 m. Menų akademijos akademinį personalą papildė dėstytojas iš užsienio – doc. dr. Jeffrey Michael Taylor, vedantis paskaitas įvaizdžio dizaino ir</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Remiantis Dizaino studijų krypties strategija 2026-2030 m. šioje studijų kryptyje yra planuojama pradėti rengti mobilumo langą bei dvigubo diplomo studijų programą, bendradarbiaujant su užsienio aukštojo mokslo institucija.</li> <li>2. Plėtoti bendradarbiavimą su tarptautiniais socialiniais partneriais ir aukštosiomis mokyklomis, sudarant sąlygas studentams dirbti tarpkultūrinėse komandose bei pristatyti</li> </ol>

		<p>Mados dizaino studijų programų studentams. Dėstytojas taip pat aktyviai dalyvauja mokslinių tyrimų veiklose bei tarptautinių projektų įgyvendinime, tarp jų – „BIP from Design to Audience: Developing Competencies in Furniture Presentation, Visual Communication and Market Positioning“. Tarptautinio akademinio personalo įsitraukimas prisideda prie studijų internacionalizavimo, mokslo ir projektinės veiklos plėtros, studijų kokybės gerinimo bei tarptautinės profesinės patirties sklaidos.</p> <p>2023–2025 m. laikotarpiu Dizaino studijų krypties studentams paskaitas ir praktinius užsiėmimus vedė užsienio dėstytojai ir ekspertai: Devender Khrab, Anna Economou ir Monika Powalisz. Tarptautinių dėstytojų įtrauktis sudarė galimybes studentams susipažinti su įvairiomis kūrybinėmis praktikomis, tarpkultūrinėmis perspektyvomis bei</p>	<p>kūrybinius projektus tarptautinei auditorijai.</p> <p>3. Toliau aktyviai į studijų procesą įtraukti užsienio dėstytojus, organizuojant paskaitas, kūrybines dirbtuves ir praktinius užsiėmimus anglų kalba.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>tarptautinėmis dizaino studijų tendencijomis.</p> <p>Menų akademijos Dizaino kryptyje taip pat buvo įgyvendintas tarptautinis projektas „Exploring Green Futures: Integrating the New European Bauhaus into Art and Design Education“, vykdytas bendradarbiaujant su Frederick University, KMOP - Policy Center, Consorzio Materahub Industrie Culturali E Creative Scarl ir Artit Athens. Projekto metu buvo sukurti mikro-kredencialų pagrindu parengti moduliai, orientuoti į tvaraus dizaino kompetencijų ugdymą anglų kalba. Sukurti moduliai pristatyti studentams, siekiant skatinti jų domėjimąsi tvaraus dizaino principais ir profesinės anglų kalbos vartojimu tarptautiniame kontekste.</p> <p>2026 m. sausio–gegužės mėn. buvo įgyvendintas keturių etapų tarptautinis projektas, vykdytas bendradarbiaujant su ITS Academy Udine, Wood Technology School</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Maribor bei Higher Vocational School and Secondary Industrial School Volyn. Projekto metu Dizaino studijų krypties studentai gilino žinias baldų dizaino kūrimo srityje, taikydami „design thinking“ metodologiją. Keturios Dizaino studijų programos studentės dalyvavo projekto veiklose Italijoje ir Čekijoje, kuriose buvo organizuojami praktiniai užsiėmimai, vedami partnerinių institucijų akademinio personalo. Projektas prisidėjo prie tarptautinių kompetencijų, kūrybinio problemų sprendimo ir praktinių profesinių gebėjimų ugdymo.</p> <p>2025 m. Dizaino studijų krypties studentės dalyvavo UNESCO Creative Cities Network iniciatyvoje „Street Design Challenge“, kurios metu tarptautiniame kontekste sprendė su viešųjų erdvių dizainu, tvarumu ir kūrybinėmis urbanistinėmis praktikomis susijusius iššūkius, taip stiprindamos profesines, kūrybines bei</p>		
--	--	--	--	--

		<p>tarpkultūrinės komunikacijos kompetencijas.</p> <p>Kiekvienais metais organizuojama tarptautinė mokslinė studentų konferencija „Idėjų forumas“, kurioje dalyvauja ir Dizaino studijų krypties studentai, viešai pristatydami savo baigiamųjų bakalauro darbų koncepcijas tarptautinei akademiniai auditorijai. Konferencija sudaro sąlygas studentams plėtoti akademinės komunikacijos, kritinio mąstymo bei viešojo pristatymo kompetencijas.</p> <p>Siekiant stiprinti studentų viešojo kalbėjimo ir profesinio darbų pristatymo gebėjimus, 2023 m. kovo 24 d. buvo organizuoti sertifikuotos lektorės Giedrės Grižaitės mokymai „Ką svarbaus mums reikėtų žinoti apie viešą kalbėjimą?“. Be to, kiekvienais mokslo metais vykdomas studijų dalykas „Komunikacija žodžiu ir raštu“, kurio metu sistemingai ugdomi studentų viešosios komunikacijos,</p>		
--	--	--	--	--

		argumentavimo ir profesinio pristatymo gebėjimai.		
4. Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	Tikslesnius duomenis apie užimtumo lygį ir savarankišką veiklą rekomenduojama gauti atliekant apklausas arba vykdant aktyvią bendradarbiavimo su alumnais politiką, skatinančią KAUKO su jais palaikyti glaudesnę ryšį.	<p>Kiekvienais metais atliekama absolventų įsidarbinimo analizė. Vykdant absolventų užimtumo ir karjeros stebėseną, renkami objektyvūs ir subjektyvūs duomenys apie absolventų užimtumą, tai leidžia įvertinti rengiamų specialistų poreikį ir krypties programų reikalingumą.</p> <p>Vykdant objektyvių duomenų stebėseną, kolegija nuolat gauna informaciją iš Lietuvos užimtumo tarnybos apie absolventų registraciją, analizuojami Vyriausybės strateginės analizės centro duomenys apie absolventų įsidarbinimą praėjus 12 mėnesių po studijų baigimo pagal įgytą kvalifikacijos lygį.</p> <p>Renkant subjektyvius duomenis vykdomos absolventų apklausos pagal Grįžtamojo ryšio iš suinteresuotų šalių valdymo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siekiant prisidėti prie glaudesnio ryšio su alumnais skatinimo, į Kauno kolegijos strategiją 2026-2030 m. įtrauktas pažangos rodiklis - Alumnų įsitraukimo į studijų kokybės gerinimą ir tvarių partnerysčių su alumnų bendruomene plėtojimą stiprinimas.</li> <li>2. Vykdomų alumnų apklausų apie jų profesinę veiklą, karjeros kelią ir studijų kokybės vertinimą reguliarumo palaikymas.</li> <li>3. Skatinimas alumnų bendruomenės kūrimosi per alumnų klubą.</li> <li>4. Glaudaus ryšio su absolventais palaikymas kviečiant juos skaityti paskaitas, dalyvauti Menų akademijos renginiuose, projektuose, parodose.</li> </ol>	

		<p>Kauno kolegijoje tvarkos aprašą. Kasmet MA vadovas kartu su vedančiais studijų programų dėstytojais inicijuoja tikslingą absolventų apklausą apie įsidarbinimą, siekiant surinkti duomenis ataskaitai apie absolventų įsidarbinimą pagal specialybę. Absolventų rekomendacijos studijų programų tobulinimui užtikrina kokybiškas studijas, o apklausos rezultatai aptariami MA posėdžiuose ir pateikiami KK interneto svetainėje skiltyje „Grižtamasis ryšys“. Tokios apklausos vyksta kasmet gruodžio mėnesį</p> <p>Kasmet Kauno kolegijos Strateginio planavimo ir kokybės valdymo skyrius inicijuoja absolventų anketinės apklausos, praėjus metams nuo studijų baigimo, vykdymą, siekiant įvertinti absolventų pasirengimą profesinei veiklai ir integraciją į darbo rinką. Apklausos rezultatai panaudojami studijų programų tobulinimui.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>studijų proceso organizavimo gerinimui bei studijų kokybės užtikrinimui, bei pateikiami KK interneto svetainėje skiltyje „Grįžtamasis ryšys”.</p> <p>Tokios apklausos vykdytos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2023 m. lapkričio 20 d. – gruodžio 15 d.</li><li>• 2024 m. lapkričio 26 d. – gruodžio 23 d.;</li><li>• 2025 m. lapkričio 24 d. – gruodžio 23 d.</li></ul> <p>Taip pat 2024 m. spalio 25 d. vyko apskrito stalo diskusija su Menų ir ugdymo fakulteto administracijos atstovais, Mados dizaino studijų programos absolventais, studentais, lektorais, siekiant išsiaiškinti poreikį vykdyti Mados dizaino studijų programą anglų kalba. Klausimas aptartas 2024-10-25 Dizaino studijų krypties komiteto posėdyje (protokolo nr. D17-19). Rezultatai aptarti 2024-11-05 MUF dekanato posėdyje (protokolo nr. D10-14). Priimtas sprendimas, jog yra tikslinga vykdyti Mados dizaino studijų programą ne tik lietuvių, bet ir anglų kalba,</p>	
--	--	---	--

		<p>nes tai atitinka KK strateginiuose planuose numatytą tikslą plėsti programų vykdomų anglų kalba pasiūlą. Mados dizaino studijų programa nuo 2025 m. bus vykdoma ir anglų kalba.</p> <p>Taip pat 2024 03 06 vykdyta Įvaizdžio dizaino studijų programos absolventų apklausa dėl programos studijų dalykų atitikimo numatytoms apimtims kreditais ir turinio, kadangi numatyti vykdyti Įvaizdžio dizaino studijų programos plano pakeitimus. Apklausos rezultatai buvo aptarti 2024-03-06 MA posėdyje (protokolo nr. MA-52). Remiantis apklausos rezultatais buvo įgyvendinti Įvaizdžio dizaino studijų programos studijų plano pakeitimai (2025 - 2026 m.m.)</p> <p>Tiek instituciniu, tiek fakultetiniu, tiek Menų akademijos lygmeniu atliktų apklausų duomenys analizuojami ir viešinami, remiantis gautais</p>	
--	--	--	--

		<p>duomenimis tobulinamas studijų organizavimo procesas.</p> <p>Menų akademijos Alumnai dalyvauja įtraukiami į baigiamųjų darbų vertinimo komisijų sudėtis (Dizaino studijų programa, Mados dizaino studijų programa), recenzuoja baigiamuosius darbus (Mados dizaino studijų programa, Įvaizdžio dizaino studijų programa, Dizaino studijų programa). Dizaino studijų krypties programų absolventai įsitraukia į ne tik į studijų organizavimo proceso bei studijų programų tobulinimo procesą, bet ir suteikia praktikos vietas studentams (interjero dizainerės Indrės Mališauskienės įmonėje MB „Bajoraitės dizainas“ Studentai atlieka praktiką; mados dizainerės Jūratės Vaškienės mados namuose „EPICI“ studentai atlieka praktikas; mados dizainerės Kristinos Kalinauskaitės aukštosios mados namuose „Kristi Andress“ studentai atlieka praktikas).</p>		
--	--	---	--	--

<p>5. Dėstytojai</p>	<p>Toliau rekomenduojama skatinti darbuotojus atlikti aktualius mokslinius tyrimus, plėtoti tarptautinius santykius/ryšius su partneriais, kad aukštoji mokykla būtų žinoma bei pripažinta.</p>	<p>2024 m. Menų akademijoje buvo suformuotos dvi tyrėjų grupės ir viena menininkų grupė, orientuotos į tikslinių tyrimų, MTEP veiklų, meno projektų bei tarptautinio bendradarbiavimo stiprinimą. Tyrėjų grupės suformuotos pagal Menų akademijoje vykdomas meno kryptis – Dailę (V002) ir Dizainą (V003). Dizaino tyrėjų grupės vadovu paskirtas doc. dr. Jeffrey Michael Taylor.</p> <p>Nuo tyrėjų grupių veiklos pradžios aktyviai inicijuojami nacionaliniai ir tarptautiniai mokslinių tyrimų projektai. 2025 m. pavasarį buvo parengta ir Lietuvos mokslo tarybos reikminių tyrimų finansavimo konkursui pateikta paraiška „KrittApp: New Tools for Evaluating Satisfaction with Art and Design“. Negavus finansavimo, paraiška buvo tobulinama ir planuojama pakartotinai teikti 2026 m. vykstančiam konkursui. Taip pat 2025 m. Dizaino krypties tyrėjų grupė pateikė paraišką</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numatoma stiprinti įsitraukimą į UNESCO Creative Cities Network veiklas, siekiant didinti Dizaino studijų krypties tarptautinį žinomumą, plėsti partnerių tinklą ir inicijuoti naujus bendradarbiavimo projektus.</li> <li>2. Planuojama stiprinti tarptautinių projektų inicijavimą ir įgyvendinimą, plėtojant strategines partnerystes su Europos aukštosiomis mokyklomis, kūrybinių industrijų organizacijomis, verslo įmonėmis ir socialiniais partneriais, aktyviau įtraukiant akademinį personalą ir studentus į tarpdisciplininius tyrimus, tarptautinius projektus, konferencijas, parodas, bienales bei kūrybinius festivalius, taip didinant institucijos tarptautinį matomumą ir kuriamą visuomeninį poveikį.</li> <li>3. Planuojama skatinti akademinio personalo mokslinių publikacijų</li> </ol>	
----------------------	---	--	--	--

		<p>Kauno kolegijos vidiniam mokslo projektų konkursui „Atnaujinimo (upcycling) dizainas pasitelkiant 3D spausdinimą“ (angl. <i>Upcycling via 3D printing</i>). Projektui negavus finansavimo, paraiška buvo papildyta ir pakartotinai pateikta 2026 m. konkursui.</p> <p>2026 m. pradėtas vykdyti kolektyvinis mokslinis tyrimas, skirtas analizuoti tarptautinio madų šou „Apkalbos“ reikšmę jaunojo kūrėjo profesinės tapatybės, kūrybinės raiškos ir profesinės karjeros formavimuisi. Tyrimo rezultatus planuojama apibendrinti parengiant aukšto mokslinio lygio publikaciją, numatomą publikuoti SCOPUS duomenų bazėje referuojamame mokslo leidinyje. Tais pačiais metais tarptautinio madų šou „Apkalbos“ programa buvo išplėsta iki dviejų dienų formato, papildomai integruojant visuomenei skirtą edukacinę programą ir</p>	<p>rengimą aukšto lygio tarptautiniuose recenzuojamuose leidiniuose, ypatingą dėmesį skiriant SCOPUS ir Web of Science duomenų bazėse referuojamiems leidiniams bei stiprinti MTEP veiklų rezultatyvumą.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>stiprinant renginio socialinį poveikį.</p> <p>2026 m., bendradarbiaujant su Alytaus regiono atliekų tvarkymo centru, pradėtas vykdyti užsakomasis MTEP projektas, skirtas metodikos kūno figūros tipų nustatymui ir individualizuotam aprangos parinkimui parengti. Projekto metu analizuojami figūrų tipų identifikavimo kriterijai, kuriami vizualiniai figūrų šablonai bei struktūruotos aprangos ir spalvinių sprendimų rekomendacijos skirtingiems moterų ir vyrų figūrų tipams.</p> <p>2025 m. IV ketvirtį, bendradarbiaujant su Jonavos socialinių paslaugų centru, buvo įgyvendintas tarpkryptinis užsakomasis MTEP projektas, kurio metu sukurtas neuroįvairiems asmenims pritaikytas interjero dizaino sprendimas. Projektas prisidėjo prie socialiai atsakingo dizaino praktikos stiprinimo bei</p>		
--	--	---	--	--

		<p>tarpdisciplininių kompetencijų plėtros.</p> <p>Nuo 2025 m. Menų akademijos administracija ir Dizaino studijų krypties akademinis personalas aktyviai įsitraukė į UNESCO Creative Cities Network veiklas. Šis tinklas, 2026 m. duomenimis vienijantis 408 pasaulio miestus, sudaro palankias prielaidas tarptautinių profesinių kontaktų plėtrai, partnerystėms bei bendram tarptautinių projektų įgyvendinimui. 2025 m. Kortrijke (Belgija) vykusiame tarptautiniame festivalyje „Wonder Festival“ dalyvavo Mados dizaino studijų programos dėstytoja Indrė Mikuckė.</p> <p>Įgyvendinant tarptautinį projektą „Exploring Green Futures: Integrating the New European Bauhaus into Art and Design Education“ („Futures Designed“), aktyviai įsitraukė Dizaino studijų krypties dėstytojai Kęstutis Vaikšnoras, Milda Grikšaitė, Gintarė Jarašienė,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Aurimas Mickus ir Gediminas Banaitis. Projekto uždarymo renginyje, vykusiame 2025 m. spalio mėn. Briuselyje, dėstytojai Kęstutis Vaikšnoras ir Gediminas Banaitis pristatė projekto metu sukauptą gerą patirtį. Sėkmingai įgyvendinus projektą, kartu su Frederick University, Materahub ir kitais partneriais buvo parengta nauja tarptautinio projekto paraiška „Playful Campus“, orientuota į dizaino sprendimų kūrimą švietimo ir mokslo institucijoms, siekiant gerinti studentų mokymosi patirtį ir studijų aplinką.</p> <p>2025–2026 m. buvo išplėstas tarptautinių partnerių tinklas, užmezgant bendradarbiavimą su Howest University of Applied Sciences, Academy of Fine Arts, ITS Academy Udine, Wood Technology School Maribor, Higher Vocational School and Secondary Industrial School Volyn bei La Rochelle University.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Bendradarbiavimas apima tarptautinių projektų inicijavimą, dėstytojų ir studentų mobilumo veiklas, bendras kūrybines praktikas bei tarpdisciplininius projektus.</p> <p>2026 m. Erasmus+ dėstytojų mobilumo pagrindu tarptautiniuose projektuose ir veiklose dalyvavo Dizaino studijų krypties dėstytojos Dovilė Vilkienė ir Gerūta Sprindytė. Tais pačiais metais Juozas Dundulis ir Sebastijonas Petkus Erasmus+ dėstytojų vizito metu dalyvavo La Rochelle University organizuotame tarpdisciplininio meno festivalyje „ZERO1“.</p> <p>2025 m. vasarą lektorė Milda Grikšaitė Rumunijoje vykusiame „Feeric Fashion Week“ pristatė mados kolekciją „Cuoricini“ bei užmezgė profesinius ryšius su tarptautinio mados lauko atstovais. Šių ryšių pagrindu 2026 m. tarptautinio madų šou „Apkalbos“ edukacinėje programoje numatytas užsienio ekspertų</p>		
--	--	--	--	--

		<p>įsitraukimas. Taip pat studentams paskaitas ves partneriai iš Rezekne Academy of Technologies.</p> <p>Akademinis personalas rengia penkerių metų veiklos planus, kuriuose numatomi Erasmus+ dėstytojų mobilumo vizitai užsienio aukštosiose mokyklose. Šių planų įgyvendinimas siejamas su akademinio personalo veiklos vertinimu bei tarptautinės patirties kaupimu, stiprinančiu studijų kokybę ir institucijos tarptautinį matomumą.</p> <p>2025 m. buvo užmegztas bendradarbiavimas su Italijos dizaino studija HYLE, bendradarbiaujančia su tarptautiniu mastu žinomais dizaino vardais „Quadro“, „Salvatori“ ir „Mardegan Legno“. Planuojama inicijuoti ilgalaikes studentų Erasmus+ praktikas šioje dizaino studijoje.</p> <p>2026 m. inicijuotas bendradarbiavimo atnaujinimas su Tartu University of Applied</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Sciences, siekiant plėtoti bendrus tarptautinius tyrimus, menines praktikas ir projektines veiklas, neapsiribojant vien Erasmus+ mobilumo programos galimybėmis.</p> <p>Taip pat tęsiamas bendradarbiavimas su Alexandre Vassilev Foundation. 2025 m. lektorė Violeta Dobrovolskienė įsitraukė į fondo organizuojamų parodų rengimą, o to paties fondo padalinyje Paryžiuje Dizaino studijų krypties studentė atliko Erasmus+ ilgalaikę praktiką.</p> <p>2026 m. inicijuotas UNESCO Creative Cities Network internetinės platformos administravimo funkcijų perėmimo procesas, siekiant užtikrinti aktyvesnę Dizaino studijų krypties veiklą ir rezultatų tarptautinę sklaidą bei stiprinti užsienio partnerių pritraukimą į planuojamas akademinės, menines ir projektines veiklas. Ataskaitos rengimo laikotarpiu vyko</p>		
--	--	---	--	--

		<p>administravimo funkcijų perdavimo derinimo procesas.</p> <p>2025 m. Kauno kolegija tapus tarptautinio Europos universitetų aljanso UNINOVIS nare, buvo išplėtos galimybės plėtoti tarptautinį akademinį bendradarbiavimą, inicijuoti bendrus mokslinius tyrimus ir projektines veiklas, stiprinti studentų bei dėstytojų mobilumą ir didinti institucijos tarptautinį matomumą Europos aukštojo mokslo erdvėje.</p>		
--	--	--	--	--

6. Studijų materialieji ištekliai	1. Rekomenduojama įrengti specialią vietą neformaliems studentų socialiniams susibūrimams su tam tikra prieiga prie maisto, pavyzdžiui, užkandžių prekybos automatų paslauga.	Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademijoje, adresu A. Mackevičiaus g. 27, yra įrengta studentams skirta erdvė, pritaikyta poilsiui ir maitinimuisi tarp paskaitų. Joje sudarytos pagrindinės sąlygos studentų poreikiams užtikrinti – įrengti stalai ir kėdės valgymui, veikia užkandžių ir gėrimų savitarnos krautuvėlė, taip pat yra įranga, suteikianti galimybę pasišildyti atsineštą maistą, pasiruošti šiltų gėrimų. Erdvė studentai naudojami ne tik maitinimuisi, bet ir trumpam poilsiui bei neformaliai bendravimui tarp paskaitų. Tokiu būdu yra įgyvendinama rekomendacija užtikrinti studentams prieinamą vietą neformaliems susibūrimams bei sudaryti galimybes naudotis pagrindine maitinimosi infrastruktūra studijų aplinkoje.	1. Planuojama ir toliau gerinti studentų poilsio bei neformalaus bendravimo infrastruktūrą Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademijoje, adresu A. Mackevičiaus g. 27. Numatyta palaikyti ir pagal galimybes atnaujinti esamą studentų erdvę, užtikrinant jos funkcionalumą ir patogų naudojimąsi. Taip pat planuojama reguliariai apklausti studentus dėl jų poreikių bei atsižvelgti į jų konstruktyvias pastabas dėl neformalios aplinkos gerinimo, maitinimosi galimybių ir poilsio zonos funkcionalumo. Esant poreikiui ir turint finansines galimybes, bus svarstoma papildyti erdvę papildoma įranga ar sėdimomis vietomis, siekiant sudaryti dar palankesnes sąlygas studentų bendravimui ir poilsiui tarp užsiėmimų.	
	2. Nuotolinė prieiga prie skaitmeninės programinės įrangos.	Įgyvendinant ekspertų rekomendaciją dėl nuotolinės prieigos prie skaitmeninės	1. Įvertinti studijų procese naudojamos programinės	

		<p>programinės įrangos, stiprinama studijų infrastruktūra ir skaitmeninių išteklių prieinamumas studentams. Sudaromos galimybės naudotis studijų procese taikoma programine įranga tiek kolegijos kompiuterių laboratorijose, tiek nuotoliniu būdu per institucines licencijas, virtualias mokymosi aplinkas ir debesų kompiuterijos sprendimus.</p> <p>Nuotolinės prieigos sprendimai sudaro prielaidas lankstesniam studijų organizavimui, didina studijų prieinamumą bei sudaro sąlygas studentams efektyviau vykdyti savarankiškas kūrybines ir projektines veiklas. Taip pat stiprinamas studentų skaitmeninių kompetencijų ugdymas ir pasirengimas šiuolaikinei kūrybinių industrijų darbo rinkai.</p>	<p>įrangos prieinamumo nuotoliniu būdu poreikį bei galimybes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Plėsti institucinių licencijų ir debesų kompiuterijos sprendimų naudojimą studijų procese. 2026–2027 m.</li> <li>Užtikrinti metodinę ir techninę pagalbą studentams naudojantis nuotoline prieiga prie programinės įrangos.</li> <li>Nuolat vykdyti studentų apklausas dėl skaitmeninių išteklių prieinamumo ir naudojimo kokybės.</li> <li>Analizuoti ir atnaujinti studijų infrastruktūros sprendimus pagal technologinius ir studijų poreikių pokyčius.</li> </ol>	
7. Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	1. Rekomenduojama siekti didesnio studentų įtraukimo į atliekamas apklausas.	<p>Rekomendacija dėl didesnio studentų įtraukimo į apklausas įgyvendinama nuolat, instituciniu lygmeniu sistemingai organizuojant studentų apklausas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Studentų informavimo apie apklausų svarbą stiprinimas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Reguliarus informacijos teikimas per dėstytojus, grupių vadovus ir administracinius kanalus</li> </ul> </li> </ol>	

		<p>kiekvienų mokslo metų rudens ir pavasario semestruose. Apklausos apima studijų pasirinkimo motyvus, studentų pasitenkinimą studijomis, studijų sąlygų vertinimą, pirmakursių adaptaciją bei absolventų pasirengimą profesinei veiklai.</p> <p>2023–2025 m. laikotarpiu stebimas studentų dalyvavimo apklausose svyravimas, tačiau bendra apklausų sistema išlieka nuosekliai veikianti ir apimanti visas pagrindines studentų grupes.</p> <p>Pirmakursių apklausose dalyvavimo rodiklis siekė 19,13–21,2 proc. (2023–2025 m.).</p> <p>Apklausose apie studijų sąlygas ir bendrą pasitenkinimą studijomis dalyvavimo rodiklis svyravo nuo 20,33 proc. iki 30,70 proc.</p> <p>Apklausose apie studijų lūkesčių įgyvendinimą ir pasirengimą darbo rinkai dalyvavo nuo 11,25 proc. (2023 m.) iki 22,98 proc. (2025 m.).</p>	<p>apie apklausų rezultatų poveikį studijų kokybės gerinimui.</p> <p>2. Motyvacinių priemonių studentų dalyvavimui didinti taikymas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priminimo pranešimų sistema (el. paštu, socialiniai kanalai).</li> <li>• informacijos apie apklausų dalyvavimo svarbą integravimas į įvadinės paskaitas.</li> </ul> <p>3. Apklausų prieinamumo ir patogumo peržiūra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apklausų struktūros ir užpildymo proceso peržiūra siekiant trumpinti pildymo laiką ir didinti patogumą.</li> </ul> <p>4. Grįžamojo ryšio rezultatų viešinimo stiprinimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiškesnis studentams matomų apklausų rezultatų ir jų pagrindu priimtų sprendimų pateikimas.</li> </ul> <p>5. Dalyvavimo apklausose stebėsenos ir analizės tobulinimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reguliarus dalyvavimo rodiklių analizavimas fakulteto ir katedrų lygmeniu, identifikuojant</li> </ul>	
--	--	--	--	--

		<p>Apklausų rezultatai sistemingai analizuojami, aptariami dekanato posėdžiuose, Menų akademijos posėdžiuose ir Dizaino studijų krypties komiteto posėdžiuose, o apibendrinti duomenys viešinami fakulteto interneto svetainės skiltyje „Grįžtamasis ryšys“. Remiantis gautais duomenimis, nuolat tobulinamas studijų organizavimo procesas. Studentų įtraukimo didinimo priemonės taikomos nuolat: apklausų vykdymo laikotarpiais studentai informuojami per vidinės komunikacijos kanalus, priminimai teikiami kelis kartus apklausų vykdymo metu, o apklausų rezultatai grįžtamojo ryšio forma pristatomi studentų bendruomenei, siekiant didinti jų motyvaciją dalyvauti. Rekomendacijos įgyvendinimas yra tęstinis procesas, numatytas kiekvienų mokslo metų cikle, siekiant nuosekliai</p>	<p>mažesnio aktyvumo priežastis.</p> <p>Planuojama, kad šių priemonių visuma prisidės prie nuoseklaus ir motyvuoto studentų įsitraukimo į apklausas didinimo ir užtikrins tikslesnį grįžtamąjį ryšį studijų kokybės tobulinimui.</p>	
--	--	--	--	--

		didinti studentų įsitraukimo rodiklius.		
	2. Nebuvo tiesioginio socialinių dalininkų dalyvavimo ruošiant savianalizės suvestinę.	Socialiniai dalininkai nuolat dalyvauja studijų programos tobulinimo procesuose (praktikų organizavime, baigiamųjų darbų vertinime, konsultacijose dėl studijų turinio ir kompetencijų poreikio, Dizaino studijų krypties komiteto posėdžiuose), tačiau tiesioginis dalyvavimas rengiant savianalizės suvestinę nebuvo pakankamai formalizuotas ir aiškiai dokumentuotas. Siekiant stiprinti socialinių dalininkų įtrauktį, ateityje numatoma sudaryti galimybes socialiniams partneriams ir alumnams tiesiogiai dalyvauti savianalizės rengimo darbo grupėje bei sistemingai teikti grįžtamąjį ryšį.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Į savianalizės rengimo darbo grupę įtraukti socialinių partnerių ir alumnų atstovus;</li> <li>2. Organizuoti periodines konsultacijas su dizaino sektoriaus darbdaviais;</li> <li>3. Dokumentuoti socialinių dalininkų pasiūlymus ir jų integravimą į savianalizės suvestinę;</li> <li>4. Stiprinti bendradarbiavimą su kūrybinių industrijų organizacijomis vertinant studijų rezultatų aktualumą darbo rinkai.</li> </ol>	
	3. Derėtų didinti praktikos vietų prieinamumą, siekiant praturtinti studentų praktinius įgūdžius ir organizuoti paskaitas, orientuotas į kūrybiškumo ugdymą.	2023 - 2025 m. laikotarpiu buvo vykdyta bendradarbiavimo su socialiniais partneriais plėtra. Pradėta bendradarbiauti su:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktyviau įtraukti socialinius partnerius ir alumnus į praktikos galimybių kūrimą.</li> <li>2. Vykdyti reguliarius susitikimus su</li> </ol>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi (2023-10-10, Nr. 14-34)</li> <li>• VšĮ „Kylantis Kaunas“ (2023-07-10, Nr. 14-19)</li> <li>• Rokiškio krašto muziejumi (2023-09-27, Nr. 14-29)</li> <li>• SBĮ Kauno rajono muziejumi (2023-10-02, Nr. 14-30)</li> <li>• BĮ Lietuvos sporto muziejumi (2023-10-06, Nr. 14-32)</li> <li>• Kauno regiono atliekų tvarkymo centru (Nr. 14-14, 2024-02-19)</li> <li>• VšĮ Kauno bienalė (Nr. 14-33, 2024-05-31)</li> <li>• UAB „Imagis LT“ (Nr. 14-37, 2024-06-28)</li> <li>• VšĮ SOCIAL HUG (Nr. 14-19, 2024-04-02)</li> </ul>	<p>darbdaviais, aptariant praktikos poreikio klausimus.</p> <p>3. Kviesti praktikus ar verslo atstovus dalintis profesine patirtimi bei menininkus - dalytis kūrybine patirtimi.</p>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• UAB Grimo akademija (Nr. 14-52, 2024-11-19)</li> <li>• Nacionaliniu Kauno dramos teatru (Nr. 14-56, 2024-12-10)</li> <li>• Kirpėjų ir grožio specialistų asociacija (Nr. 14-57, 2024-12-13)</li> <li>• VšĮ Kintai Arts (2025-02-17, Nr. 14-5)</li> <li>• J. Vienožinskio tėviškės bendruomenė (2025-03-05, Nr.14-13)</li> <li>• Kauno r. Garliavos kultūros centru (2025-03-20, Nr. 14-18)</li> <li>• Nacionaline sporto agentūra (2025-04-01, Nr. 14-20)</li> <li>• Kauno dailės gimnazija (2025-06-25, Nr. 14-52)</li> <li>• UAB „Karalienės Mortos mokykla“</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>(2025-04-30, Nr. 14-37).</p> <p>Tęstas bendradarbiavimas su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lietuvos dailininkų sąjunga</li> <li>• Asociacija „Dizaino forumas“</li> </ul> <p>Tuo siekta stiprinti partnerių tinklą ir surasti naujų praktikos vietų studentams.</p> <p>Dizaino studijų krypties studijų programų turinys atnaujintas verslumo / antreprenerystės / kūrybiškumo kompetencijoms įgyti skirtu studijų dalyku „Kūrybiškumas ir antreprenerystė“.</p> <p>Atnaujinimas fiksuotas Dizaino studijų krypties komiteto 2024-03-06 posėdyje (protokolo nr. D17-7).</p> <p>Taip pat, atsižvelgiant į įvaizdžio dizaino studijų programos studentų išreikštą nuomonę, jog V semestre jie</p>	
--	--	---	--

		<p>tikisi meninės-kūrybinės veiklos tęstinumo, į V semestrą buvo perkeltas IV semestro LPD dalykas „Kūrybinis įvaizdžio dizaino projektas“. Šis perkėlimas fiksuotas 2025-11-26 Dizaino studijų krypties komiteto posėdyje (protokolo nr. D17-23).</p> <p>Taip pat studentams organizuotos kviestinių lektorių paskaitos, skatinančios kūrybiškumo ugdymą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektorės, kūrybinės rinkodaros agentūros „Miraceti“ įkūrėjos Evelinos Petkevičienės paskaita DIV studentams apie prabangos istoriją, jos prestižą, unikalumą. 2023 07 19.</li> <li>• Lektorės, kūrybinės rinkodaros agentūros „Miraceti“ įkūrėjos Evelinos Petkevičienės</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		paskaita DIV studentams apie meta visatą, papildytą bei virtualią realybes, NFT. 2023 05 10.		
--	--	--	--	--

*Aukštosios mokyklos padalinio vadovo parašas*

Menų ir ugdymo fakulteto dekanas Albertas Juodeika

Pareigos, vardas, pavardė

  
parašas

2026-05-15

data