

**IŠORINIO VERTINIMO REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO
PAŽANGOS ATASKAITA**

Vertinamoji sritis	Ekspertų rekomendacijos, pateiktos paskutinio vertinimo metu	Rekomendacijų įgyvendinimo apimtis ir terminai	Aukštosios mokyklos planuojami veiksmai vertinamojoje srityje ir terminai	Pastabos
1. Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	Geriau atskirti ir pritaikyti studijų rezultatus, kad atskiri studijų dalykai galėtų tiksliau orientuotis į atskirus studijų programos rezultatus.	Patvirtinta Medijų meno studijų krypties strategija 2026-2030 m.	Atnaujinti studijų rezultatus, planą ir dalykų turinį, atsižvelgiant į patvirtintą Medijų meno studijų krypties strategiją 2026-2030 m.	
	Gerinti galimybes individualizuoti studijų turinį per siūlomus pasirenkamuosius dalykus.	1. Studentams sudarytos sąlygos rinktis laisvai pasirenkamus studijų dalykus iš Kolegijos siūlomų laisvai pasirenkamų studijų dalykų sąrašo. 2. Menų akademijos studentai skirstomi į užsienio kalbos (anglų) grupes pagal nustatytą anglų kalbos lygį. 3. 2023m. ir 2025 m. nukelta egzaminų sesija 3 studentams.	1. Informuoti studentus apie individualizavimo galimybes ir stiprinti akademinę konsultavimą iki 2028 m. 2. Iki 2028 m. atlikti esamų pasirenkamųjų dalykų pasiūlos analizę ir studentų poreikių apklausą.	
	Apsvarstyti galimybę numatyti praktikos vietas, stažuotes ar kitokias sistemingas praktinio ugdymo rūšis už mokyklos	Studijų proceso metu, vadovaujantis patvirtintu studijų planu, studentams sudaromos sąlygos atlikti	Vadovaujantis 2026–2030 m. Medijų meno studijų krypties strategija, numatoma įdiegti mobilumo langą, siekiant	

	ribų su socialiniais partneriais, kurie yra aiškiai pasirengę bendradarbiauti.	išorinę praktiką, orientuotą į praktinių profesinių kompetencijų ugdymą tikslinėse institucijose ir organizacijose. Studijų metu studentai sistemingai supažindinami su tarptautinės Erasmus+ praktikos galimybėmis, taip pat su rekomenduojamų institucijų ir organizacijų, kuriose galima atlikti praktiką, sąrašu. Studentai yra skatinami rengti užsakomuosius baigiamuosius bakalauro darbus, orientuotus į realius socialinius, kultūrinius ar kūrybinių industrijų poreikius. Tokie baigiamieji darbai sudaro prielaidas kurti socialinį poveikį ir (ar) prisideda prie sklandesnės studentų integracijos į darbo rinką. Patvirtinta 2026-2030 m. Medijų meno studijų krypties strategija, kurioje yra numatyta įdiegti mobilumo langą, siekiant aktyvinti studentų studijų ir praktikos atlikimo procesą užsienio valstybėse,	skatinti studentų studijų ir praktikos atlikimą užsienio valstybėse, taip pat Fotografijos studijų programoje įgyvendinti dvigubo diplomo studijų galimybę, bendradarbiaujant su tarptautiniais akademiniiais partneriais. Kartu planuojama tęsti ir plėtoti bendradarbiavimą su išorės institucijomis ir organizacijomis, sudarant sąlygas tikslingoms studentų praktikoms už institucijos ribų, stiprinant studijų tarptautiškumą, praktinį orientavimą ir studentų pasirengimą darbo rinkai.	
--	---	--	--	--

		strategijoje taip pat numatyta į Fotografijos studijų programą įdiegti dvigubo diplomo studijų galimybę, bendradarbiaujant su tarptautiniais partneriais ir ugdant studentų kompetencijas už institucijos ribų.		
	Tobulinti baigiamųjų praktinių darbų (portfolio) pristatymą ir kūrybinę kokybę, kuri turėtų aiškiai atispindėti jų įvertinimuose.	Studentų baigiamųjų darbų gynimuose dalyvauja socialiniai partneriai, kurių įžvalgos ir grįžtamasis ryšys prisideda prie praktinio darbų vertinimo ir jų pristatymo kokybės. Geriausi baigiamieji darbai yra teikiami Meno premijų konkursui, kurio metu atrinkti darbai apdovanojami mecenatų įsteigtomis finansinėmis stipendijomis, taip skatinant aukštą kūrybinę kokybę ir profesionalų rezultatų pristatymą. Be to, studentams sudaromos galimybės eksponuoti baigiamuosius darbus IPMA festivalyje, kuris veikia kaip papildoma viešo pristatymo ir profesinės refleksijos platforma.	Planuojama stiprinti baigiamųjų praktinių darbų (portfolio) rengimo ir pristatymo metodiką, didesnę dėmesį skiriant darbų conceptualiniam pagrindimui, vizualinei raiškai ir jų atitikčiai vertinimo kriterijams. Taip pat numatoma plėsti socialinių partnerių įtraukimą į baigiamųjų darbų vertinimo ir pristatymo procesą bei skatinti studentų dalyvavimą konkursuose, parodose ir profesiniuose renginiuose, kurie sudarytų papildomas galimybes baigiamųjų darbų viešam pristatymui ir kokybės refleksijai.	

2. Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	Tirti menų ir medijų tarpdiscipliniškumo, ypač taikomosios fotografijos, aspektus.	2024 m. Menų akademijoje suformuotos 2 tyrėjų ir viena menininkų grupė. Tyrėjų grupės suformuotos, atsižvelgiant į Menų akademijos meno kryptis: Dailė (V002) ir Dizainas (V003). Šių grupių tikslas - įgyvendinti tikslinius tyrimus, mokslo/ meno projektus. 2025 m. pavasarį buvo pateikta paraiška LMT reikminių tyrimų finansavimo konkursui, paraiškos pavadinimas: „Humanistinė fotografija kaip įtraukties priemonė šiuolaikinėje vizualinėje kultūroje Humanistic Photography As a Social Inclusion Means in Contemporary Visual Culture” (grupės vadovas doc.dr. R. Čičelis). 2023-2025 m. rudenį, spalio mėn., buvo įgyvendinamas Tarptautinis fotografijos ir medijų meno festivalis (IPMA). 2025 m. buvo išleistas Ž. Glušinsko meninis fotografijų albumas „10 pobūvių fazendoje”, kuris yra meninio tyrimo, nagrinėjančio vienos iš	Numatoma tęsti kasmetinį konkursą tyrėjų darbo vietoms užimti ir didinti Dailės meno kryptyje veikiančių mokslo darbuotojų skaičių. Planuojama tęsti tyrėjų grupių veiklos metinį planavimą, siejant jį su strateginiais institucijos tikslais, vykdant mokslinę veiklą ir stiprinti jos sąsajas su studijų procesu.	
--	---	---	---	--

		Kauno subkultūrų, rezultatas. Kiekvienų kalendorinių metų pradžioje yra rengiamas tyrėjų grupių metinis veiklos planas. Veiklos planas yra derinamas su strateginiais Menų akademijos ir Kauno kolegijos tikslais, skiriant dėmesį tarpdiscipliniškumui ir taikomiesiems moksliniams tyrimams. 2025-2026 m. yra Dailės meno kryptyje yra atliekamas mokslinis tyrimas, nagrinėjant senjorų savanorystės meno renginiuose socialinį poveikį. Nuo 2024 m. pavasarį instituciniu lygiu yra skelbiamas konkursas tyrėjų pareigoms užimti, tokiu būdu siekiant formuoti tvariai ir sistemingai veikiančią mokslo darbuotojų bendruomenę, aktyviai įgyvendinančią mokslinę veiklą.		
	Kritiškai permąstyti, ką (meniniai, moksliniai, taikomieji) tyrimai reiškia dėstytojams ir studentams, ir įtraukti tai į mokymo programas bei dėstomus dalykus.	Suformuota tyrėjų grupė, kurios nariai į tyrimus įtraukia studentus ir kartu reflektuoja apie tyrimų reikšmę studijų procesui. Nuo 2023 m. kasmet	Numatoma tęsti sistemingą mokslo ir meno tyrimų, praktikų integraciją į studijų procesą, ugdant savalaikias studentų kompetencijas.	

		vykstančio IPMA organizaciniame procese dalyvauja Fotografijos studijų programos studentai, tokiu būdu tiesiogiai siedami teorines žinias su praktiniais įgūdžiais naujųjų medijų srityje. Kiekvienų metų rugsėjo mėn. dėstytojai su studentais dalyvauja Tarptautiniame fotografų simpoziume Nidoje. Simpoziumo metu studentams formuojamos tikslinės užduotys, susijusios su Fotografijos studijų programos tikslu, uždaviniais, turiniu. 2025 m., bendradarbiaujant su socialiniais partneriais, išleistas leidinys „Nemuno“ veidai. 24 maišto metai“, kurio rengimo procese, fotografijų analizėje ir atrinkimo procese dalyvavo Fotografijos studijų programos studentai. 2025 m. rudenį A. Morozovas vyko į komandiruotę JAV, kurios metu lankėsi J. Goldberg studijoje. Komandiruotės metu buvo renkama medžiaga meniniam tyrimui,		
--	--	--	--	--

		paraleliai ją integruojant į studijų procesą. Kiekvienų metų pavasarį Menų ir ugdymo fakultetas organizuoja tarptautinę mokslinę studentų konferenciją „Idėjų forumas”, kurioje mokslinius pranešimus pristato kiekvienos studijų programos studentai, tokiu būdu ugdant jų tyrimines kompetencijas. Siekiama dėstytojų kompetencijų tobulinimo bei mokslinės/ meninės veiklos metu įgyjamas žinias tikslingai integruoti į studijų procesą bei nuosekliai ugdyti studentų mokslines kompetencijas.		
	Pritaikyti sistemiškesnį požiūrį į studijų programos rengimą įtraukiant platesnį socialinių partnerių bei vidaus ir užsienio socialinių dalininkų indėlį. Užmegzti artimesnius ir tvirtesnius bendradarbiavimo ryšius su išoriniais partneriais, turinčiais prieigą prie pažangiausių meninių technologijų.	Naujųjų medijų studijų krypties (Fotografijų studijų programa) komitete dalyvauja socialiniai partneriai: G. Česonis (Kauno fotografijos galerijos vadovas), dr. T. Pabedinskas (menotyrininkas, fotografas, Kauno fotomenininkų sąjungos narys). Organizuojant IPMA festivalį bendradarbiaujama su Circulation(s) festivaliu.	Steigiamas analoginės fotografijos centras, kuris iki 2030 m. veikia kaip aktyvus mokslo, meno tyrimų, MTEP paslaugų ir edukacijos centras. Centras turi tvarią socialinių partnerių bazę, kuri leidžia įgyvendinti bendrus, tikslinius ir aktualius projektus, jo veiklą siejant su studijų procesu. 2026 m. pavasarį pasirašoma	

		Kuriant Šiuolaikinės analoginės fotografijos centrą konsultuojamasi su fiziniais ir juridiniais užsienio vienetais: A. Sutkumi, B. Eldagsen, Academy of Film Art and Design in Lodz, Circulation(s) festivaliu ir kt.	bendradarbiavimo sutartis su Circulation(s) festivaliu.	
	Patikslinti ir aiškiai apibrėžti būsimas mokslinių tyrimų strategijas, įskaitant studentų vaidmenį jų veikloje.	Tyrėjų grupės metiniai veiklos planai, biudžetas, patvirtinta 2026-2030 m. mokslo/ meno strategija, apibrėžianti studentų vaidmenį mokslo ir meno tyrimų srityje.	Vykdoma patvirtinta 2026-2030m. mokslo/ meno strategija.	
	Atsižvelgiant į išsilavinimo naujųjų medijų ir fotografijos srityse situaciją Lietuvoje, būtų naudinga padalyti ir sinchronizuoti įvairių Lietuvos aukštųjų mokyklų mokslinių tyrimų sritis ir temas. Šiuo metu Kauno kolegija nėra pakankamai informuota apie šią svarbią susiklosčiusią situaciją.	Atsižvelgiant į mokslo ir meno dinamiką Lietuvoje bei reflektiviai įvertinus Kauno kolegijoje vykdomą Fotografijos studijų programą, nuspręsta telktis analoginės fotografijos meninės veiklos ir mokslinių tyrimų srityje. 2024 m. buvo laimėtas LMT mokslo infrastruktūros finansavimas, skirtas Šiuolaikinės analoginės fotografijos centro įrengimui..	Steigiamas analoginės fotografijos centras, kuris iki 2030 m. veikia kaip aktyvus mokslo, meno tyrimų, MTEP paslaugų ir edukacijos centras, vykdant veiklas ir projektus su socialiniais partneriais Lietuvoje bei užsienyje.	
3. Studentų priėmimas ir parama	Užtikrinti sklandų akademinį pripažinimą, kad tarptautinio	1. Kauno kolegijos direktoriaus 2024 rugsėjo 19 d. įsakymu Nr. 1-412 buvo patvirtintas Kauno kolegijos	Planuojama ir toliau organizuoti studentų atranką pagal aiškius kriterijus, užtikrinti visų	- - -

	akademinio mobilumo procedūra studentui būtų paprasta ir aiški.	studentų mobilumo pagal tarptautines mainų programas organizavimo ir finansavimo tvarkos aprašas. Šiame apraše aiškiai ir detaliai aprašomas atrankos organizavimas, dokumentų rengimas ir įforminimas, stipendijų skyrimas, atsiskaitymas už mobilumo veiklą, mobilumo rezultatų įforminimas. 2. Visa informacija apie mobilumo procedūras, terminus ir atsakingus asmenis studentams pateikiama individualių konsultacijų metu ir skaitmeninėje aplinkoje, taip sudarant sąlygas paprastam ir skaidriam akademinio mobilumo procesui.	mobilumo dokumentų rengimą ir įforminimą, skirti stipendijas, tvarkyti atsiskaitymus už mobilumo veiklą bei užtikrinti akademinių rezultatų įforminimą ir ECTS kreditų pripažinimą pagal patvirtintą tvarkos aprašą.	
	Sukurti daugiau galimybių studentams dalyvauti papildomoje akademinėje praktinėje veikloje (nacionaliniu ir tarptautiniu mastu), pavyzdžiui, užtikrinant stažuotes užsienyje, dalyvavimą parodose, festivaliuose ir kt.	1. 2025-12-04 Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademijos posėdyje (protokolo Nr. D3-6-16) priimtas sprendimas 2026 m. pradėti ir užbaigti Šiuolaikinės analoginės fotografijos centro įrengimą. Tai sudarys studentams sąlygas įgyti praktinių	Įsteigus Šiuolaikinės analoginės fotografijos centrą planuojama plėtoti nacionalines ir tarptautines partnerystes, skatinti studentų dalyvavimą stažuotėse, parodose ir festivaliuose, užtikrinant šių veiklų akademinį pripažinimą ir integravimą į studijų programų turinį.	---

		analoginės fotografijos įgūdžių, kūrybiškai eksperimentuoti, rengti projektus, taip stiprinant jų profesinių ir kūrybinių kompetencijų pagrindą. Šiuolaikinės analoginės fotografijos centre įrengta profesionali įranga suteiks studentams plačias galimybes kurti darbus parodoms, konkursams ar tarptautiniams projektams. O taip pat ir paties centro viena iš veiklos kryptių bus parodinė veikla, į kurią bus įtraukiami ir studentai. 2. Nuo 2023 m. kasmet Fotografijos studijų programos organizuojamas vienintelis tokio pobūdžio renginys Europos regione Tarptautinis fotografijos ir medijų meno festivalis (IPMA), apimantis ekspozicines, edukacines, diskusines veiklas, sistemingai įtraukia studentus į įvairias praktines		
--	--	---	--	--

		ir akademines veiklas, įskaitant ekspozicijų rengimą, dalyvavimą paskaitose, meistriškumo kursuose ir portfolio peržiūrose, bei ekskursijų festivalio lankytojams vedimą, taip suteikiant galimybę integruoti teorines žinias su praktine kūrybine patirtimi: 2023 m. spalio 1 - 31 d. vykusio IPMA festivalio metu studentai gilinosi į Dirbtinio intelekto ir meno sąveikos ateities perspektyvas, dalyvaudami - Boris Eldagsen (Vokietija), Jukka Hautamäki (Suomija); Zane Cerpina (Norvegija), Stahl Stenslie (Norvegija), Ornelos Ramašauskaitės (Lietuva); Dalios Mikonytės (Lietuva); Gleb Divov (Lietuva); Vėtrės Antanavičiūtės (Lietuva) paskaitose.		
--	--	---	--	--

		2024 m. spalio 1 - 31 d. IPMA festivalio metu studentai, gilindamiesi į temą kaip medijos suteikia galimybes, atveria prieigą prie kūrybiškumo, informacijos, saviraiškos, naujų praktikų, dalyvaudami pasaulinio garso menininkų, meno praktikų bei tyrėjų, meno ekspertų - Ivonne Thein (Vokietija), Tado Kazakevičiaus (Lietuva), Artūro Morozovo (Lietuva), Rein Jelle Terpstra (Nyderlandai), Nina Röder (Vokietija), Karolinos Wojtas (Lenkija), Gintauto Mažeikio (Lietuva), Natalijos Arlauskaitės (Lietuva), Luko Mykolaičio (Lietuva) - paskaitose, dirbtuvėse ir portfolio peržiūrose. 2025 m. spalio 1 - 31 d. IPMA festivalio metu studentai, gilindamiesi į idėjų, kaip transformacinės		
--	--	---	--	--

		jėgos, turinčios gebėjimą generuoti naujas prasmes ir destabilizuoti nusistovėjusias socialines, kultūrines ar epistemines struktūras, temą dalyvaudami pasaulinio garso menininkų, meno praktikų bei tyrėjų, meno ekspertų - Judith Nangala Crispin (Australija), The Archive of Public Protests (Lenkija), Visvaldas Morkevičius (Lietuva), Valentyn Odnoviun (Lietuva), Rein Jelle Terpstra (Nyderlandai) - paskaitose ir portfolio peržiūrose.		
	Įdiegti patikimą formalaus konsultavimo sistemą 2-jo ir 3-jo kurso studentams.	Studentams teikiamas nuoseklus ir struktūrizuotas konsultavimas: Kauno kolegijos Studijų skyrius, Menų akademijos vadovas, Menų ir ugdymo fakulteto studijų vedėjas, Fotografijos studijų programos vedantysis dėstytojas individualiai konsultuoja studentus dėl studijų plano, dalykų pasirinkimo ir akademinių klausimų;	Planuojama stiprinti Fotografijos studijų programos bendradarbiavimą tarp Kauno kolegijos Studijų skyriaus, Tarptautinių ryšių skyriaus ir Studentų reikalų bei karjeros skyriaus, siekiant integruoto akademinio, mobilumo ir karjeros konsultavimo.	---

		Kauno kolegijos Tarptautinių ryšių skyrius, Menų ir ugdymo fakulteto Tarptautinės veiklos koordinadorius teikia individualias ir grupines konsultacijas mobilumo klausimais; Studentų reikalų ir karjeros skyrius užtikrina įvairias karjeros informavimo ir planavimo paslaugas: • informacija apie darbo, praktikos, savanorystės pasiūlymus, temines paskaitas, seminarus, konferencijas ir kt. yra sistemingai atnaujinama „Facebook“ puslapyje „Kauno kolegijos studentams“; • interaktyvioje platformoje Karjerosdienes.lt studentai gali daugiau sužinoti apie dominančias įstaigas, įmones, organizacijas, užmegzti karjeros keliui naudingus		
--	--	---	--	--

		ryšius, atrasti savanorystės, praktikos bei darbo galimybes; • aktualią informaciją apie darbo, praktikos, savanorystės pasiūlymus, studentams pasiekiamo e. mokymosi aplinkoje „Moodle“. Kauno kolegijoje sudaroma integruota akademinio ir profesinio konsultavimo sistema.		
	Labiau skatinti stažuotes, nes tai yra galimybė studijų programai vystytis.	1. Fotografijos studijų programos studentai dalyvauja nuo 2023 m. kasmet Fotografijos studijų programos organizuojamame Tarptautiniame fotografijos ir medijų meno festivalyje (IPMA), apimančiame ekspozicines, edukacines, diskusines veiklas. 2. Nuo 2026 m. veiklą pradėsiantis Šiuolaikinės analoginės fotografijos	Planuojama integruoti daugiau praktinių veiklų į IPMA festivalio bei Šiuolaikinės analoginės fotografijos centro projektus, plėtoti partnerystes su nacionaliniais ir tarptautiniais partneriais bei rinkti grįžtamąjį ryšį iš studentų, kuris leistų tobulinti stažuočių organizavimo procesą.	---

		centras sudarys sąlygas studentams įgyti praktinių analoginės fotografijos įgūdžių, įsitraukti į kūrybinius projektus ir taikomas veiklas, taip pat, planuojama, taps platforma nacionalinėms ir tarptautinėms stažuotėms, stiprinančioms studentų profesines ir kūrybines kompetencijas.		
4. Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	Sukurti absolventų sekimo sistemą, skirtą patikrinti įgytas kompetencijas ir jų aktualumą, kadangi siekiant studijų programos turinį priartinti prie darbo rinkos, reikėtų taikyti įvairesnį ir strategišką požiūrį. Derėtų detaliai aprašyti profesijas ir profesinę veiklą, kuria absolventai užsiima iki pat šiol. Tai galimai leistų numatyti darbo rinkos pokyčius ir strategiškai reaguoti į šiuos esminius pokyčius.	1. 2023 - 2025 m. Menų akademijoje vykdomas absolventų apklausų procesas, kurio metu renkama informacija apie absolventų užimtumą (darbas pagal specialybę, studijos, kita veikla), taip pat apie darbo pobūdį ir ryšį su studijų metu įgytomis kompetencijomis. 2. Studentų reikalų ir karjeros skyrius, bendradarbiaudami su Strateginio planavimo ir kokybės valdymo skyriumi, kasmet atlieka absolventų apklausas praėjus 6 mėn. ir 12 mėn. po studijų baigimo. Šių apklausų metu renkama informacija apie absolventų	Planuojama išplėsti renkamų duomenų apimtį, detaliau aprašant profesijas ir profesines veiklas, kuriomis absolventai užsiima po studijų baigimo.	

		įsidarbinimą, darbo pobūdį, sąsajas su studijų kryptimi bei studijų metu įgytų kompetencijų pritaikomumą darbo rinkoje. 3. 2025 m.buvo sukurta Informacijos valdymo sistema (IVS), kurioje įdiegtas Alumnų modulis, į kurį bus registruojami Kauno kolegijos absolventai ir kaupiama aktuali informacija apie jų profesinį kelią. Sistemoje taip pat įdiegta tiesioginė sinchronizacija su „LinkedIn“, leidžianti matyti, kokiose pareigose šiuo metu dirba alumnai. 4. Kauno kolegijos startegijoje 2026-2030 m. numatyta priemonė Alumnų įsitraukimo į Alumnų klubo veiklas ir naujų narių pritraukimo skatinimas, kurios tikslas - Alumnų įsitraukimo į studijų kokybės gerinimą ir tvarių partnerystės su alumnų bendruomene plėtojimą stiprinimas, kiekybinis kriterijus - 55 proc. alumnų dalyvautų kolegijos veiklose.		
	Studijų programa turėtų patikrinti, ar neseniai įvesti	Tęsiamas studentų vadybinių kompetencijų ugdymas.	Numatoma parengti ir vykdyti Menų akademijos	

	vadybos kursai padeda spręsti absolventų nurodytas problemas.		studentų metines apklausas, kurių rezultatai sudarytų sąlygas vertinti vadybinių kompetencijų ugdymo, verslumo ir antreprenerystės kursų studentų pasirengimo darbo rinkai poveikį bei koreguoti kursų turinį, atsižvelgiant į apklausų rezultatus.	
	Išplėsti karjeros konsultavimą po studijų baigimo.	Kauno kolegijoje karjeros konsultavimas po studijų baigimo vyksta per Kolegijos Karjeros centrą ir susijusias alumnų veiklas, kurios padeda absolventams planuoti savo karjerą, rasti darbo ar tęsti studijas. Karjeros centras: • suteikia prieigą prie praktikos, savanorystės ir darbo pasiūlymų (per Karjerosdienos.lt platformą arba Moodle aplinką); • skelbia informaciją apie galimybes susitikti su darbdaviais per renginius (pvz., „Karjeros dienos“), kur galima užmegzti	1. Plėtoti bendradarbiavimą su Kauno kolegijos Alumni klubu, įtraukiant absolventus į mentorystės, karjeros renginių ir patirties dalijimosi veiklas. 2026–2028 m. 2. Per Karjeros centrą ir skaitmenines platformas sistemingai teikti aktualią informaciją apie darbo ir praktikos pasiūlymus Kauno kolegijos absolventams.	

		tiesioginius kontaktus su įmonėmis; • pateikia naujausią informaciją socialiniuose tinkluose apie pramonės paklausą ir įsidarbinimo galimybes. Alumni klubas: • padeda palaikyti ryšius su kolegomis ir Kolegija; • organizuoja tinklo renginius, profesinės patirties dalijimąsi ir bendrus susitikimus; • gali būti naudingas tolesnei karjeros plėtrai, kontaktų palaikymui ir naujoms galimybėms.		
	Lygių galimybių politiką galimai sustiprintų gerai koordinuojama ir skatinama personalo mokymo programa ir tokių vertybių bei protokolų populiarinimas tarp personalo ir studentų.	Kauno kolegija ėmėsi įgyvendinti 18 mėnesių trukmės projektą „Lyčių lygybės plano parengimas bei lyčių lygybės ir lygių galimybių priemonių įgyvendinimas, siekiant organizacinės kultūros pokyčių Kauno kolegijoje“ (Nr. 10-040-T-0010).	Vykdoma Kauno kolegijos Lyčių lygybės planas 2026-2030 m., tęsiamas renginių ir veiklų, skirtų Kauno kolegijos bendruomenės gerovei užtikrinti, organizavimas.	

		Įgyvendinant projektą „Lyčių lygybės plano parengimas bei lyčių lygybės ir lygių galimybių priemonių įgyvendinimas, siekiant organizacinės kultūros pokyčių Kauno kolegijoje“ (Nr. 10-040-T-0010) vykdytos šios veiklos: atlikta statistinių duomenų analizė, darbuotojų apklausa ir parengta situacijos apžvalga lyčių lygybės aspektu; 2024 m.organizuoti 3 renginiai (renginys – diskusija „Lyčių lygybės integravimas į Kauno kolegijos veiklą“, sklaidos renginys – apskritojo stalo diskusija „Lygių galimybių ir įvairovės iššūkiai aukštojo mokslo institucijose“, mokymai „Kaip atpažinti smurtą ir priekabiavimą dėl lyties aukštojoje mokykloje“); bendradarbiaujant bendruomenės gerovės vadovei S. Juraitei ir Rinkodaros ir komunikacijos specialistei M. Klišytei parengta Lyčių lygybės ir įvairovės viešinimo kampanijos koncepcija;		
--	--	--	--	--

		kartu su Rinkodaros ir komunikacijos skyriumi įgyvendintos lygybės ir įvairovės viešinimo kampanijos priemonės (naujienlaiškiai, įrašai interneto svetainėje ir socialinėse medijose, užsakomieji straipsniai, užsklandos ekranuose, renginių reklaminiai plakatai, video). Projekto metu buvo parengtas kolegijos lyčių lygybės planas, kuris integraliai papildys lygių galimybių ir įvairovės programą. Bendruomenės gerovės vadovas įsitraukė į prasidėjusias projekto veiklas – organizavo renginius, vedė mokymus ir parengė viešinimo planą. 2024 m. Kauno kolegijoje atidarytas Maldos, tylos ir meditacijos kambarys.		
5. Dėstytojai	Ekspertų grupė rekomenduoja katedrai sistemingai skatinti ir geriau organizuoti „Erasmus“ ir kitų rūšių mobilumą. Siūlyti platesnį kompetencijos kėlimo mokymų pasirinkimą,	Dėstytojai dalyvauja Erasmus+ mobilumo atrankose, informacija apie atrankas dėstytojams yra perduodama kontaktiniu ir nuotoliniu būdu. Dėstytojai 5-į metų veiklos	Planuojama tęsti Erasmus+ dėstytojų dėstytojų mobilumą bei tikslingai planuoti fakulteto finansinius resursus, dalį jo skiriant tikslingam dėstytojų mobilumo	

	galimai bendradarbiaujant su kitomis aukštosiomis mokyklomis, veikiančiomis medijų meno srityje.	plane, atsižvelgiant į etatinę dalį, privalo įtraukti Erasmus+ dėstytojų mobilumą. Dėstytojai yra skatinami naudotis ir kitomis tarptautinio mobilumo galimybėmis, dalyvaujant tarptautiniuose projektuose ar/ ir bendradarbiaujant su užsienio institucijomis. Kiekvienais metais yra organizuojami kviestinių užsienio dėstytojų vizitai, kurių metu yra vedamos paskaitos studentams bei vykdoma tikslinė komunikacija tarp atvykusių užsienio ir vietos dėstytojų, planuojant ar/ inicijuojant veiklas studijų proceso, mokslo, meno srityse. 2022 m. į užsienio institucijas išvyko 17 Menų akademijos dėstytojų, 2023 m. - 11 dėstytojų, 2024 m. - 37 dėstytojai, 2025 m. - 48 dėstytojai. Išaugę mobilumo rodikliai yra susiję su Menų ir ugdymo fakulteto finansinių resursų didinimu dėstytojų mobilumui užsienyje bei tarptautinės tinklaveikos stiprinimo skatinimu. 2023 m. Menų	aktyvinimui, plėsti tarptautinių partnerių tinklą bei užtikrinti dėstytojų tarptautinio mobilumo, pagal jų 5-ųjų metų veiklos planus, rodiklių įgyvendinamumą.	
--	---	---	---	--

		akademija kartu su partneriais iš Kipro, Italijos, Graikijos ir Belgijos laimėjo Erasmus+ KA2 projekto Exploring Green Futures: Integrating the New European Bauhaus into Art and Design Education (Futures Designed) finansavimą. Projekto Nr. 2023-1-CY01-KA220-HED000160668. 2023 m. Šiame projekte dalyvavo ir Fotografijos studijų programos dėstytojas S. Petkus, kuris fiziškai vyko į projekto uždarymą Belgijoje 2025 m. spalio mėn. 2023, 2024, 2025 m. dėstytojui Ž. Glušinskui buvo sudarytos sąlygos kompetencijų tobulinimui ir tinklaveikiai vykti į Japoniją, fotografų bendruomenės renginius. 2025 m. dėstytojui A. Morozovui buvo sudarytos komandiruotės J. Goldberg studijoje JAV sąlygos, 2023 m., 2024 m. ir 2025 m. dėstytojais S. Baturai buvo sudarytos komandiruočių sąlygos, dalyvaujant Europos fotografijos festivaliuose, renkant turinį bei komandą		
--	--	--	--	--

		kasmetiniam IPMA festivaliui.		
	Prisidėti prie darbuotojų akademinės kvalifikacijos tobulinimo, ypač jiems siekiant įgyti aukštesnį, pavyzdžiui, magistro ir daktaro, laipsnį, taip pat įsitraukiant į kitas papildomas studijas.	1. Darbuotojams sudaromos sąlygos sistemingai tobulinti akademinę kvalifikaciją. Kasmėt, planuojant darbuotojų akademinę krūvį ir darbo laiką, dalis darbo valandų skiriama kompetencijų ir akademinės kvalifikacijos tobulinimui. Akademinės kvalifikacijos tobulinimo priemonės ir veiklas darbuotojai renka savarankiškai, vadovaudamiesi studijų krypties strategija, dėstomų studijų dalykų aprašais, metinės veiklos savianalizės vertinimo išvadamis ir (ar) administracijos vadovų rekomendacijomis.		

		2. Tais atvejais, kai darbuotojas viršija numatytas kvalifikacijos tobulinimo valandas, tačiau pagrindžia motyvą tęsti kvalifikacijos kėlimo veiklas neplaniniu metu, atsižvelgiant į veiklų tikslingumą ir argumentaciją, akademinio padalinio administracija sudaro galimybes derinti darbo krūvį ir užtikrina finansines sąlygas papildomam akademinės kvalifikacijos tobulinimui. Papildomas kvalifikacijos tobulinimas gali būti vykdomas dalyvaujant mokymuose, kursuose, seminaruose ir kitose profesinio tobulėjimo veiklose Lietuvoje ir užsienyje. 3. Siekiant skatinti darbuotojus įgyti		
--	--	---	--	--

		aukštesnį, pavyzdžiui, magistro ar daktaro laipsnį, Kauno kolegijoje buvo Kauno kolegijos tarybos 2023 m. gruodžio 21 d. nutarimu Nr. (2.5E)-54-18 patvirtintas Kauno kolegijos darbuotojų darbo apmokėjimo tvarkos aprašas. 2025 m. II pakopos (magistro laipsnio) studijas pradėjo vienas programos dėstytojas, kuriam yra sudarytos sąlygos sistemingai dalyvauti studijų procese. 4. Darbuotojams, siekiantiems aukštesnio mokslinio laipsnio, sudaromos konsultavimo sąlygos, padedančios planuojamas studijas sistemiskai ir tikslingai integruoti į vykdomą akademinę ir mokslinę veiklą.		
6. Studijų materialieji ištekliai	Apsvarstyti oficialios, centralizuotos išteklių ir patalpų	1. Auditorijų/ studijų/ laboratorijų		

	rezervavimo sistemos įdiegimą.	paskirstymas ir naudojimas Kauno kolegijoje yra valdomas centralizuotai per tvarkaraščių sistemą. 2. Siekiant užtikrinti efektyvų išteklių valdymą, 2025 m. gruodžio mėn. Kauno kolegijoje instituciniu lygiu buvo patvirtinta atvirojo fondo išteklių naudojimo tvarka. 3. Tais atvejais, kai akademiniam personalui ir (ar) studentams kyla poreikis naudotis materialiniais ištekliais studijų proceso, mokslo ar meninės veiklos tikslais, susijusiais su institucijos veiklą ir planų įgyvendinimu, akademinio padalinio administracijai teikiamas prašymas, kuriame nurodomi pageidaujami naudoti materialiniai ištekliai,		
--	---------------------------------------	---	--	--

		panaudos laikotarpis ir naudojimo tikslai.		
7. Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	Kokybės užtikrinimo sistemą reikėtų optimizuoti atsižvelgiant į prieš tai pateiktą analizę. Ji turėtų įtraukti absolventus, darbdavius ir socialinius partnerius į įvairesnius studijų programos tobulinimo procesus.	Socialiniai dalininkai (socialiniai partneriai, absolventai) dalyvauja: fotografijos studijų krypties komitete, studentų baigiamųjų darbų gynimo komisijose, vadovauja ir recenzuoja studentų baigiamuosius darbus, drauge su Menų akademijos dėstytojais organizuoja nacionalinius, tarptautinius renginius (pavyzdžiui, 2024 m. IPMA festivalis organizuotas, bendradarbiaujant su Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, su kuriuo yra pasirašyta bendradarbiavimo sutartis, 2023-10-10, Nr. 14-34). Studijų kokybę užtikrina ir nuolatinio grįžtamojo ryšio su socialiniais dalininkais palaikymas. Vadovaujantis Grįžtamojo ryšio iš suinteresuotų šalių valdymo Kauno kolegijoje tvarkos aprašu periodiškai vykdomos absolventų (pasirengimo profesinei		

		veiklai bei integracijai į darbo rinką, studijų kokybės vertinimo, įsidarbinimo rezultatų), darbdavių (apie specialistų teorinį ir praktinį parengimą) apklausos, organizuojami susitikimai ir diskusijos.		
	Studijų programos koordinavimo personalas turėtų išsiugdyti visas kompetencijas, kad galėtų savarankiškai valdyti savianalizės procesą studijų programos lygiu, įtraukiant daugiau studentų.	Kiekvienais metais dėstytojams yra sudaromos kompetencijų tobulinimo valandos, atsižvelgiant į metinės savianalizės rezultatus. Studijų programos koordinavimo personalas nuosekliai stiprina savianalizės procesą, didindamas studentų įtrauktį į studijų kokybės užtikrinimo veiklas. Studentai dalyvauja Medijų meno studijų krypties komiteto veikloje, taip prisidedami prie studijų krypties strateginių sprendimų priėmimo. Fotografijos studijų programos studentai, esant poreikiui, kviečiami į Menų ir ugdymo fakulteto dekanato posėdžius, kuriuose aptariami studijų proceso organizavimo ir tobulinimo klausimai. Be to,	Tęsiamas kompetencijų tobulinimo planavimas, atsižvelgiant į institucijos, akademinio padalinio, studijų krypties strateginius tikslus ir sudaromos sąlygos šio plano įgyvendinamumui. Nuosekliai didinama studentų įtrauktis į studijų kokybės užtikrinimo veiklas.	

		Fotografijos studijų programos koordinavimo personalas organizuoja apskritojo stalo diskusijas su studentais, kurių metu analizuojami studijų turinio aktualumo, studijų kokybės ir studijų krūvio klausimai. Diskusijų metu taip pat siekiama išsiaiškinti studentų nuomonę dėl materialinės bazės tobulinimo, aptariama profesinės veiklos praktikos nauda bei studentų pasirengimas savarankiškai fotografo veiklai. Kartu diskutuojama apie studijų programos kontekste organizuojamus renginius ir parodas bei studentų dalyvavimo juose galimybes.		
	Išforminti grįžtamąjį ryšį anoniminių apklausų forma, padaryti jį kiekybiškai reikšmingu ir aiškiai pateikti šiuos duomenis savianalizės suvestinėje (SS).	1. Instituciniu lygmeniu, kiekvienų mokslo metų eigoje (rudens bei pavasario semestruose), vykdomos studentų apklausos, aiškinantis studijų pasirinkimo motyvus, studijų dalykų turinio ir dėstymo kokybę, pasitenkinimą studijomis bei absolventų pasirengimą profesinei veiklai. Instituciniu	Planuojama stiprinti gautų duomenų panaudojimą studijų kokybės tobulinimui.	---

		lygmeniu vykdomų apklausų rezultatai aptariami dekanato posėdžiuose, Menų akademijos posėdžiuose, studijų kryptių komitetuose. Tiek instituciniu, tiek fakultetiniu/katedros lygmeniu atliktų tyrimų duomenys analizuojami ir viešinami, remiantis gautais duomenimis tobulinamas studijų organizavimo procesas. Apibendrinti duomenys pateikiami fakulteto interneto svetainėje skiltyje “Grįžtamasis ryšys”. ● 2024-2025 m. pavasario semestre atliktoje apklausoje, kuria buvo siekiama išsiaiškinti studentų nuomonę apie išklaustytus studijų dalykus/ modulius dalyvavo 359 Menų ir ugdymo fakulteto studentai. 2024–2025 m. m. rudens semestre vykdytoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 659 Menų ir ugdymo fakulteto (MUF)		
--	--	--	--	--

		studentai. 2023–2024 m. m. pavasario semestre atliktoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 634 Menų ir ugdymo fakulteto (MUF) studentai. 2023 – 2024 m. m. rudens semestre atliktoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 1047 Menų ir ugdymo fakulteto (MUF) studentai. 2022 – 2023 m. m. pavasario semestre atliktoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 298 Menų ir ugdymo fakulteto (MUF) studentai. ● 2025 m. kovo 28 d. – gegužės 5 d. vykdyta apklausa, kuria buvo siekiama sužinoti pirmakursių nuomonę apie studijavimo patirtį ir adaptavimosi Kolegijoje ypatumus, tolesnius jų lūkesčius. Apklausoje dalyvavo		
--	--	---	--	--

		79 (19,13 proc.) – Menų ir ugdymo fakulteto studentai. 2024 m. kovo 25 d. – balandžio 29 d. vykdytoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 84 (21,05 proc.) – Menų ir ugdymo fakulteto studentai. 2023 m. kovo 28 d. – balandžio 30 d. vykdytoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 76 (21,2 proc.) – Menų ir ugdymo fakulteto studentai. ● 2025 m. kovo 27 d. – gegužės 5 d. vykdyta apklausa, kuria buvo siekiama išsiaiškinti studentų požiūrį į sudarytas studijų sąlygas ir įvertinti bendrą pasitenkinimą studijomis. Apklausoje dalyvavo 117 (28,40 proc.) Menų ir ugdymo fakulteto studentų. 2024 m. kovo 25 d. – balandžio 29		
--	--	---	--	--

		d.vykdytoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 132 (30,70 proc.) Menų ir ugdymo fakulteto studentai. 2023 m. kovo 28 d. – balandžio 30 d. vykdytoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 62 (20,33 proc.) – Menų ir ugdymo fakulteto studentai. ● 2025 m. sausio ir birželio mėnesiais vykdyta apklausa, kuria buvo siekiama išsiaiškinti studentų lūkesčių išpildymą per visą studijų laikotarpį, studentų nuomonę apie pasirengimą darbo rinkai. Apklausoje dalyvavo 94 (22,98 proc.) Menų ir ugdymo fakulteto studentai. 2024 m. sausio ir birželio mėnesiais vykdytoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 87 (21,07 proc.) –		
--	--	---	--	--

		Menų ir ugdymo fakulteto studentai. 2023 m. sausio ir birželio mėnesiais vykdytoje analogiškoje apklausoje dalyvavo 45 (11,25 proc.) – Menų ir ugdymo fakulteto studentai. 2. 2025-09-29 Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakulteto Medijų meno studijų krypties posėdyje (protokolo Nr. D17-18) svarstytos priemonės studijų kokybei gerinti pagal studentų apklausos rezultatus. 3. Instituciniu lygmeniu, periodiškai, taip pat yra atliekamos absolventų bei darbdavių apklausos.		
--	--	--	--	--

Aukštosios mokyklos padalinio vadovo parašas

Menų ir ugdymo fakulteto
dekanas
Pareigos, vardas, pavardė
Albertas Puodeika

parašas

data

2026-01-23