Kursų „Keramika ant Pelėdų kalno“

**TVARKARAŠTIS**

2025-02-12 – 2025-04-16

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Data /** **Paskaitos laikas** |  |  |  |  |
| **02-12** | **02-19** | **02-26** | **03-05** | **03-12** | **03-19** | **03-26** | **04-02** | **04-09** | **04-16** |
|  | **17.30 19:45** | Keramikos medžiagos, įrankiai ir įrengimai. Molio rūšys ir jų medžiagiškumo savybės.  | Pagrindiniai keramikos dirbinių formavimo būdai. Funkciniai apimtiniai keramikos objektai atlikti virveline, štampavimo iš gipso formų ir konstravimo iš molio plokščių būdais. (I dalis) | Pagrindiniai keramikos dirbinių formavimo būdai. Funkciniai apimtiniai keramikos objektai atlikti virveline, štampavimo iš gipso formų ir konstravimo iš molio plokščių būdais. (II dalis) | Glazūrų įvairovė ir jų savybės. Pagrindiniai apimtinių keramikos objektų glazūravimo būdai: merkimas, liejimas, purškimas, dengimas teptuku. | Mažos apimties dekoro elementų kūrimas ir atlikimas naudojant skulptūrinį formavimą, reljefinį lipdymą, faktūras, poglazūrinį dekoravimą. (I dalis) |  Mažos apimties dekoro elementų kūrimas ir atlikimas naudojant skulptūrinį formavimą, reljefinį lipdymą, faktūras, poglazūrinį dekoravimą. (II dalis) | Poglazūriniai, viršglazūriniai dažai ir kitos priemonės naudojamos keramikos dirbinių paviršiaus dekoravimui.  | Ažūrinės keraminės formos interjerui kūrimas ir atlikimas naudojant spalvotas akmens mases ir įvairias keramikos kūrinio formavimo technikas. (I dalis) | Ažūrinės keraminės formos interjerui kūrimas ir atlikimas naudojant spalvotas akmens mases ir įvairias keramikos kūrinio formavimo technikas. (II dalis) | Ažūrinės keraminės formos interjerui kūrimas ir atlikimas naudojant spalvotas akmens mases ir įvairias keramikos kūrinio formavimo technikas. (III dalis) |
|  |

*Kursų „Keramika ant Pelėdų kalno“apimtis – 30 ak. val.*